

TERVEK

Sok területen szeretnénk fejleszteni, bővíteni, kiegészíteni a nálunk folyó képzéseket. Ezek közül az egyik legfontosabb a „régizene”, barokk historikus előadásmód oktatása, megismertetése hallgatóinkkal, amely korabeli hangszerek játékmódjának elsajátítása mellett a korszak zenetudományi, előadóművészi hátterét is igyekszik közel hozni.

Különleges vállalkozásba kezdünk egy Könnyűzenei Képzési Központ megalapításával. A Debreceni Egyetem vezetésével karöltve – Magyarországon eddig egyedülálló módon – magas színvonalú könnyűzenei képzés megalapítása felé tesszük meg az első lépéseket.

A Kőbányai Zenei Stúdióval együttműködve, egy különálló épületben szeretnénk teret biztosítani a „könnyű” műfajok igényes oktatásának is, miközben fő profilunk továbbra is a klasszikus zenetanár és előadóművész képzés marad.

EGYÜTTESEINK, RENDEZVÉNYEINK

Az egyéni órák mellett nagyszerű együtteseinkben is fejlődhetnek a nálunk tanuló hallgatók, és felfedezhetik az együtt zenélés örömét. Kórusaink, szimfonikus zenekarunk, vonós és fúvós együtteseink, gitárzenekarunk és kamaracsoportjaink teremtik meg ennek lehetőségeit, valamint a minden évben nagy sikerrel megrendezésre kerülő Ifjú Zeneművészek Nemzetközi Nyári Akadémiája.

Ez utóbbi nagyhírű nemzetközi tanári gárda vezetésével, több mint 20 országból érkező hallgató részvételével kerül megrendezésre.

A Nyári Akadémia meghatározó eleme a Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekar munkája, felkészülése és koncertkörútja Vásáry Tamás, Kossuth-díjas karmester szakmai irányításával.

Évente megrendezésre kerülő szakmai versenyeink jó lehetőséget nyújtanak az országos megmérettetésre, a nagy múltú Bárdos Szimpózium a magas szintű szakmai továbbképzés helye.

KONCERTSOROZATOK, HANGVERSENYÉLET

Karunk egyik kiemelkedő jellegzetessége a rendkívül aktív koncertélet. Hat nagy koncertsorozatunk nem csupán karunk, városunk, hanem régióink zenei életének is meghatározó eseménye, ahol neves, nemzetközi híré előadóművészek, karunk oktatói és hallgatói egyaránt fellépnek.

Ezek a koncertek fontos elemei a nálunk folyó szakmai munkának, hiszen hallgatóink nagyszerű példákkal, előadói mintákkal gazdagodnak.

Az Universitas-Debrecen, a Konzervatóriumi Esték hangversenysorozat, a Hang-Játék-Zene Ifjúsági élménykoncertek a Liszt teremben és az Aulában, a Vasárnapi Muzsika a Kölcsey Központban, a Lélekmelengető alkalmak a DEENK BTK Könyvtárában minden generációnak igényes műsort nyújt. A Zenés esték a Nagyerdőn koncertsorozat nyári hangversenyeivel tovább színesíti a kulturális palettát.



DEBRECENI
EGYETEM



ZENEMŰVÉSZETI
KAR



SZERETETTEL KÖSZÖNTÜNK!

Ez a rövid kiadvány bepillantást nyújt a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Karának életébe.

Több, mint ötven éve vagyunk jelen a zenei felsőoktatásban, így sok-sok nálunk végzett, nagyszerű előadóművész és tanár bizonyítja hazánkban, illetve a világ minden táján a nálunk folyó munka eredményességét. Figyelemre méltó, hogy hallgatóink az egyetemi éveik után közel 100%-ban a szakmájukban tudnak elhelyezkedni.

2006 óta a Debreceni Egyetem karaként működünk, mely az ország egyik legnagyobb, és legszélesebb képzési palettáját felvonultató egyeteme. A sokszínű, pezsgő egyetemi életben mi is aktívan részt vállalunk koncertjeinkkel, egyetemi rendezvényeken történő fellépéseinkkel.

Az „egyetemi” lét lehetőséget nyújt diákjainknak más karok izgalmas kurzusainak hallgatására is, speciális kollégiumokon való részvételre, illetve közös szórakozásra, kapcsolódásra. Hallgatóink képzési idejük alatt számos ösztöndíj- és pályázati lehetőség közül választhatnak, pl. Erasmus, DETEP, Gulyás György Szakkollégium, stb.

Mindez együtt magával hozza azt az érzést, hogy jó debreceni diáknak lenni, öröm ebben a városban tanulni, fejlődni, képezni magunkat és nem utolsó sorban, jó a Zeneművészeti Kar hallgatójának lenni.



KÉPZÉSEINK

ALAPDIPLOMA (érettségivel rendelkezők részére):

2. Művészeti képzési terület:

a) Alkotóművészet és muzikológia szak:

zeneelmélet szakirány;
zeneismeret szakirány

Megszerezhető szakképzettség:

zeneteoretikus
zenei asszisztens

b) Előadó-művészet szak:

zongora, orgona, klasszikus ének, fagott, furulya, fuvola, gitár, hegedű, mélyhegedű, gordonka, gordon, oboa, klarinét, szaxofon, kürt, trombita, harsona, tuba, ütőhangszerek, kórusvezetés, egyházzene szakirányok

Megszerezhető szakképzettség:

klasszikus hangszer előadóművész
klasszikus ének előadóművész
klasszikus zenekar és kórusvezető előadóművész
klasszikus egyházzene-orgona előadóművész
egyházzene-kórusvezető előadóművész



FELVÉTELI

1. Pedagógia képzési terület:

Osztatlan tanári mesterképzés:

A 10 féléves (4+1 éves) zenetanári mesterképzés klasszikus hangszer, magánénekének, ének-zene, zeneismeret és egyházzenei tárgyak alapfokú oktatására készít fel.

Megszerezhető szakképzettség:

okleveles hangszer-, ill. magánénektanár
okleveles egyházzenetanár
okleveles ének-zene - zeneismeret-tanár

A 12 féléves (5+1 éves) zeneművésztanári diploma klasszikus hangszer, ének, egyházzenei tárgyak, ének-zene, zeneelmélet és kórusvezetés középfokú oktatására jogosít.

Megszerezhető szakképzettség:

okleveles hangszerművész-tanár
okleveles ének-zene művésztanár - zeneelmélet-tanár
okleveles ének-zene művésztanár - kóruskarnagyművész-tanár
okleveles ének-zene művésztanár - egyházzeneművész-tanár

Az alapképzési diploma birtokában a hallgatók művész-, vagy tanárképzési területeken folytathatják tovább tanulmányaikat.

TOVÁBBI KÉPZÉSEK (diplomával rendelkezők részére):

1. Művész mesterképzési szakok:

klasszikus hangszerművész szak, klasszikus énekművész szak, kóruskarnagy szak, karmester szak (fúvószenekari karnagy)

Megszerezhető szakképzettségek:

okleveles operaének/ oratórium és dalének-művész
okleveles hangszerművész
okleveles kóruskarnagy művész
okleveles fúvószenekari karnagyművész

2. Tanári mesterképzési szakok:

Diplomától függően számos, az aktuális felvételi tájékoztatóban megjelenő képzés közül választhatnak a tanári pálya iránt érdeklődők.

A minden évben megjelenő felvételi tájékoztatóban megtalálhatóak az aktuális évben meghirdetett képzéseink és várható felvételi időpontjaink.

Érdemes hozzánk ellátogatni nyílt napjainkra és a meghirdetett felvételi konzultációkra, melyek nagyban elősegíthetik a sikeres felvételi vizsgát, hiszen a művészeti felsőoktatásban az ott nyújtott teljesítmény a meghatározó. Tanáraink ettől függetlenül is rendelkezésre állnak személyes konzultáció céljából, és megfelelő útmutatásokkal látják el a felvételre készülőket.

Honlapunkon részletes tájékoztatást adunk a felvételi követelményekről, a felvételi menetéről, pontszámításról (www.music.unideb.hu).

További információk és jelentkezés: www.felvi.hu

